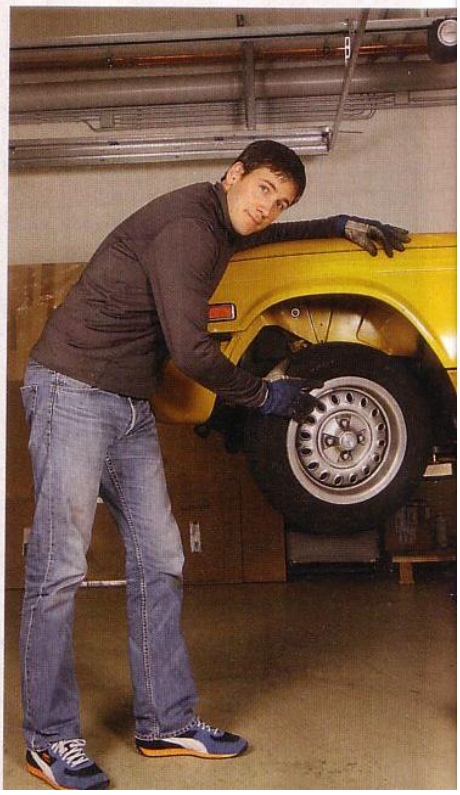
# Abgehoben

## Wer daheim in der Garage schraubt, kann sich mit einer mobilen Hebebühne so manche Arbeit ungemein erleichtern. Wir haben uns auf dem Markt umgeschaut – und zeigen Ihnen anhand neun ausgewählter Modelle, welche Vorteile die sogenannte Kurzhub-Variante bietet

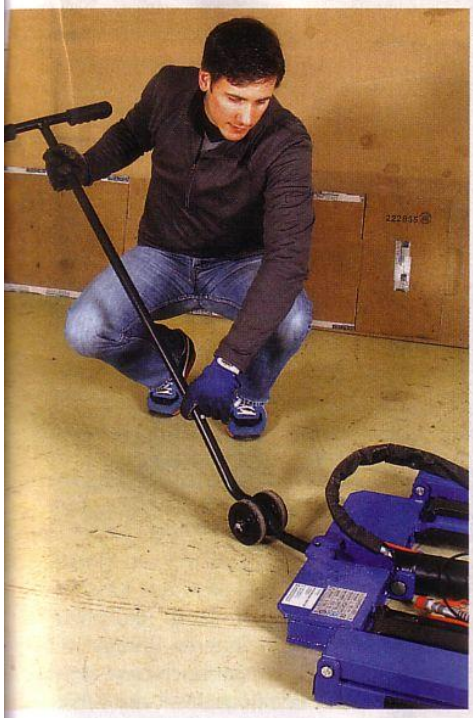
Platz ist in der kleinsten Hütte, heißt es so schön. Für die meisten Hobbyschrauber bleibt es aber zweifellos ein Traum, sich zuhause für die Wartung des eigenen Klassikers eine herkömmliche Hebebühne zuzulegen. Denn für die klassische Variante, sei es die Zwei-Säulen-Hebebühne oder das Vier-Säulen-Pendant, reicht oft genug ganz einfach der Platz nicht aus – vor allem natürlich in puncto Höhe. Wer in der heimischen (Norm-)Garage ans Werk geht, muss vielmehr auf jeden Zentimeter achten.

Als unkomplizierte, wenngleich nicht vollwertige Alternative bietet sich die Kurzhub-Hebebühne an. Einer ihrer größten (Platz-)Vorteile: Sie ist so flach konstruiert, dass sich in Ruhestellung der eigene Wagen meist problemlos darüber parken lässt. Der kompakte „Kurzhuber" hebt das Auto üblicherweise bis etwa einen Meter an. Damit sind Arbeiten unter dem Auto kaum möglich – was sich meist schon aus Sicherheitsgründen verbietet. Die Technik aber, zum Beispiel Räder, Bremsen und Aufhängung, bekommt man mit der Kurzhub-Bühne ganz gut in den Griff. Auch Karosseriearbeiten sind machbar, je nach Bauweise ist sogar der Schweller frei zugänglich. Und nicht zuletzt liegt der entscheidende Vorteil darin, dass sich das Gerät (auf ebener Fläche) zumeist mit wenigen Handgriffen wie ein überdimensionaler Wagenheber rangieren lässt – womit nicht zuletzt auch Arbeiten im Freien möglich sind.

Die Mitglieder der mobilen Einsatztruppe, die wir Ihnen hier vorstellen, werden entweder mit Druckluft oder mit Starkstrom in Gang gesetzt, für ein Exemplar reichen sogar 230 Volt. Ein entsprechender Stromanschluss oder Kompressor sollte in jedem Fall vorhanden sein. Bis auf zwei Ausnahmen arbeiten die Hebebühnen hydraulisch. Alle Modelle verfügen über variabel aufstellbare Steuereinheiten, die per Schlauch-



**Angenehmes Arbeiten auf etwa einem Meter Höhe ermöglicht fast jeder der hier vorgestellten „Kurzhuber"**



Klar zum Rangieren: Bei der *AHV-5500* lässt sich die mitgelieferte Deichsel ganz einfach einhaken – und mit etwas Muskelkraft...

...hebt sich die Bühne auf die Rollen, die an soliden Trägern befestigt sind und sich über Transportfedern am Rahmen abstützen

Die Position der robusten, schwenkbaren Tragarme lässt sich horizontal verschieben, die Stützteller sind dank Gewinde in ihrer...

...Höhe einstellbar. Mit allerlei Zubehör wie etwa diesen praktischen Gummi-Auflagen lässt sich das Gerät weiter aufrüsten

paket mit der eigentlichen Bühne verbunden sind – in diesem Punkt kann der Kunde zum Beispiel beim Paderborner Anbieter ***Welt der Werkzeuge*** das Modell ***AHV-5500*** mit verschieden langen Anschlüssen ausstatten. Üblich sind Schlauchpakete von etwa zwei bis drei Meter Länge.

Die in robustem Blau (oder vier anderen verfügbaren Farben) lackierte Hebebühne von *Welt der Werkzeuge* hebt die maximal zulässigen 2,5 Tonnen Auto durch die Kraft des Hydraulikzyklinders in einem Parallelogramm. Das bietet anders als bei der Bauart der Scheren-Hebebühne den Vorteil, dass sich die Aufstandsfläche der Konstruktion nicht verringert. Bei der Aufwärtsbewegung macht die Bühne allerdings einen nicht zu unterschätzenden „Schritt nach hinten", oder wie in unserem Fall einen zur Seite: So bewegt sich der Triumph Spitfire bis zum höchsten Punkt seitlich um etwa 1,30 Meter – das Aufstellen der Bühne in der Garage erfordert also ein gewisses Augenmaß!

## WDW AHV-5500

| | |
|---|---|
| **Länge x Breite:** | **255 x 114 cm** |
| **Arbeitshöhe:** | **100 cm** |
| **Überfahrhöhe:** | **12,5 cm** |
| **Tragkraft:** | **2500 kg** |
| **Eigengewicht:** | **270 kg** |
| **Hub-/Senkzeit:** | **ca. 30/45 s** |
| **Antrieb:** | **Druckluft (6-7 bar)** |
| **Preis:** | **ab 1499 Euro** |

Unter Druck gesetzt: Der Kompressor liefert bei der *AHV-5500* den nötigen Arbeitsdruck. Mindestens 6 bar sollte er liefern können

Der Miniöler macht's möglich: Die *AHV-5500* darf ausschließlich mit einer ölbenebelten Druckluftleitung betrieben werden

Bühne frei: Mit sanftem Druck aufs Pedal lässt sich der Spitfire in die Höhe pumpen. Die als Parallelogramm ausgelegte Konstruktion macht dabei einen „Schritt" zur Seite, weshalb das Aufstellen der CE-zertifizierten Bühne ein gewisses Augenmaß erfordert

Schmalspur-Spitfire: Nur mit Auffahrrampen passt der Engländer längs auf die Hebebühne. Der Alfa 75 dagegen liegt zwar in die Spur...

...im Weg ist jedoch seine mittig platzierte, tief hängende Auspuffanlage. In diesem Fall helfen Unterlegkeile aus dem Zubehör weiter

Ansonsten ist die Bedienung der AHV-5000 keine Hexerei: Sind Kompressor und das mitgelieferte Schlauchpaket an die Fußpedaleinheit angschlossen, geht's mit sanftem Tritt aufs Pedal auf- oder abwärts, wobei eine Sicherheits-Schaltung dafür sorgt, dass jegliche Bewegung stoppt, sobald das Pedal nicht mehr belastet wird. Ab einer Arbeitshöhe von einem halben Meter greift darüber hinaus die mechanische Stützvorrichtung – die beiden schwarzen Stützstreben rutschen in die Sicherheitsnuten am Grundrahmen der Hebebühne. Einfache Mobilität gewährleistet die AHV-5000 mit zwei solide angebrachten, durch eine Feder gedämpfte Rollen sowie durch die Transportdeichsel, die in das dafür vorgesehene Loch am Grundrahmen eingreift. Mit etwas Muskelkraft hebt sich das immerhin 270 Kilo schwere Gerät – das mit 2,55 Meter Länge natürlich nicht wie ein Sportwagen um die Ecke geht. Aber mit etwas Übung wird das Rangieren schnell zur Routine. Erhältlich ist darüber hinaus eine dritte, ansteckbare Rangierrolle, die anstelle der Deichsel angebracht wird, wenn diese einmal im Weg ist.

Die Variabilität der 1,14 breiten Bühne stößt auch nicht an ihre Grenze, wenn es gilt, Fahrzeuge mit geringer Spurweite aufzubocken – wie unseren Spitfire. Dieses Problem lässt sich mit Hilfe von Überfahrrampen lösen, die links und rechts auf die Tragarme gesteckt werden. Bleiben diese Rampen montiert, lässt sich das Auto dann ganz einfach mit untergelegten Gummiklötzen am Schweller anheben – so wie es zum Beispiel auch bei der auf der rechten Seite unten abgebildeten Nussbaum Sprinter oder der Herkules-lift RS 570 oben rechts vorgesehen ist.

Zunächst aber zu einem anderen Modell des Hebebühnen-Herstellers aus Kassel – der ***Herkules-lift mobil***. Diese rein pneumatisch betriebene Scheren-Bühne mit Luftbalg ist mit 1,10 Meter noch etwas schmaler als das Modell von Welt der Werkzeuge. Nicht zuletzt, weil sich die schwenkbaren Tragarme ganz eng an die überaus

## Die Adressen:

**Welt der Werkzeuge**
Am Mühlenteich 2, 33106 Paderborn
Telefon: 05254/9579317
Im Internet: *www.welt-der-werkzeuge.de*

**Herkules Hebetechnik**
Falderbaumstraße 34, 34123 Kassel
Telefon: 0561/589070
Im Internet: *www.herkules.de*

**Otto Nußbaum GmbH**
Korker Straße 24, 77694 Kehl-Bodersweier
Telefon: 07853/899-0
Im Internet: *www.nussbaum-lifts.de*

**Maschinenbau Haldenwang**
Hoyen 20, 87490 Haldenwang
Telefon: 08374/585-0
Im Internet: *www.maha.de*

**Consul Werkstattausrüstung**
Daimlerstraße 1, 58553 Halver
Telefon: 02353/70090
Im Internet: *www.consul-gmbh.com*

**REMO Hebebühnen**
Ottenstall 1, 87452 Altusried/Allgäu
Telefon: 08373/1455
Im Internet: *www.remo-gmbh.de*

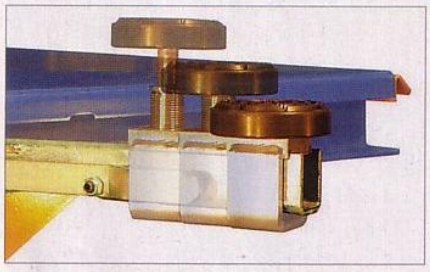
**Hofmann/Snap-On Equipment**
Konrad-Zuse-Straße 1, 84579 Unterneukirchen
Telefon: 08634/622-0
Im Internet: *www.hofmann-ge.com*

**Walter Finkbeiner GmbH**
Alte Poststraße 9, 72250 Freudenstadt
Telefon: 07441/4031
Im Internet: *www.finkbeiner.eu*

## Herkules-lift mobil

| | |
|---|---|
| **Länge x Breite:** | **170 x 110 cm** |
| **Arbeitshöhe:** | **100 cm** |
| **Überfahrhöhe:** | **11,5 cm** |
| **Tragkraft:** | **2800 kg** |
| **Eigengewicht:** | **430 kg** |
| **Hub-/Senkzeit:** | **k.A.** |
| **Antrieb:** | **Druckluft (8 bar)** |
| **Preis:** | **zirka 2900 Euro** |

Kompakter Alleskönner: Die Stärken dieser Bühne von *Herkules* sind ihre schmale Taille und die hohe Variabilität, die unter...



... anderem die vielfältig verstellbaren Stützteller ermöglichen. Außerdem trägt dieses Modell Lasten von bis zu 2,8 Tonnen

Flachmann aus Kassel: Kaum acht Zentimeter hoch ist diese Variante von *Herkules*. Allerdings beträgt ihre Arbeitshöhe nur einen halben Meter

## Herkules-lift RS 570

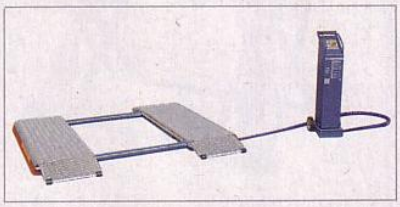
| | |
|---|---|
| **Länge x Breite:** | **160 x 183 cm** |
| **Arbeitshöhe:** | **50 cm** |
| **Überfahrhöhe:** | **7,2 cm** |
| **Tragkraft:** | **2500 kg** |
| **Eigengewicht:** | **380 kg** |
| **Hub-/Senkzeit:** | **k.A.** |
| **Antrieb:** | **Druckluft (8 bar)** |
| **Preis:** | **zirka 2000 Euro** |

kompakte, gerade mal 1,70 Meter lange Grundplatte schmiegen. Damit sollte selbst unser Spitfire, dessen Spurweite knapp über 1,20 Meter beträgt, keine Probleme haben. Voll ausgefahren steht die Bühne immerhin auf einer rund 1,50 langen und knapp einem Meter breiten Grundplatte – genug, um Lasten von bis zu 2,8 Tonnen aufnehmen zu können. Eine mechanische Abstütz-Sicherung ist Standard, zu den praxisnahen Lösungen zählt auch hier, dass sich nicht nur die Tragarme horizontal an der Bühne verschieben lassen, sondern auch die Stützteller diese Möglichkeit bieten. Somit bestehen kaum Zweifel, dass die Tragarme laut Hersteller leicht die Original-Hubansatzpunkte am Fahrzeug erreichen. Und mit einem Satz Fahrrollen und einer Deichsel ist dieses Gerät natürlich ebenfalls flexibel einsetzbar. Allerdings ist die Herkules-lift mobil ein ordentlicher Brocken, gilt es doch, 430 Kilo zu rangieren. Angesichts der Tatsache, dass sich schon die deutlich leichtere Welt-der-Werkzeuge-Bühne nicht eben handlich anfühlt, wird man also vermutlich mit diesem Exemplar nicht allzu oft auf Reisen gehen wollen…

Mit etwas weniger Gewicht kommt die ebenfalls mobile ***Herkules-lift RS 570*** aus, die wie ihr Schwestermodell rein mit Luftdruck arbeitet – auf die verschleißfreie Luftbalg-Technik gibt der Hersteller im Übrigen drei Jahre Garantie. Der größte Vorteil der RS 570 ist zweifellos ihre erstaunlich geringe Überfahrhöhe von gerade mal 7,2 Zentimetern. Der Flachmann ist damit natürlich prädestiniert für Arbeiten an tiefergelegten Pkw. Allerdings ist er selbst auf gewisse Art und Weise tiefergelegt – kommt die Bühne doch auf eine Arbeitshöhe von maximal nur einem halben Meter. Mit den standardmäßig mitgelieferten Gummiklötzen lassen sich Fahrzeuge hier ausschließlich am Schweller aufnehmen, dank ausziehbarer Teleskop-Träger ist der Aufnahmebereich aber immerhin problemlos erweiterbar. Wenn das Auto vollständig angehoben ist, steht diese Bühne auf einer sicheren Grundfläche von 1,33 Meter Länge und 1,06 Meter Breite.

Mobilität wird auch bei der von uns ausgewählten Nussbaum-Hebebühne groß geschrieben. Allerdings ist die Bezeichnung ***Nussbaum Sprinter Mobil*** zunächst etwas irreführend, bringt die Bühne doch stattliche 450 Kilo auf die Waage. Immerhin – mit dem optional erhältlichen Mobil-Set ist auch dieses Modell rangierbar. Die knapp 1,80 Meter breite, mit 400 Volt Starkstrom betriebene Scheren-Bühne arbeitet mit zwei Hydraulikzylindern, die über eine integrierte Absenksicherung verfügen, womit weitere mechanische Sicherungen überflüssig sind. Bis zu 2,5 Tonnen schwere Lasten nimmt diese Variante auf, die in punkto Variabilität allerdings keine weiteren Stärken hat. Dafür glänzt sie in einem anderen Punkt – bei dem der Begriff *Sprinter* letztlich doch Sinn macht:

## Nussbaum Sprinter Mobil



| | |
|---|---|
| **Länge x Breite:** | **180 x 177 cm** |
| **Arbeitshöhe:** | **980 cm** |
| **Überfahrhöhe:** | **10,2 cm** |
| **Tragkraft:** | **2500 kg** |
| **Eigengewicht:** | **450 kg** |
| **Hub-/Senkzeit:** | **ca. 11/12 s** |
| **Antrieb:** | **Starkstrom 400 V** |
| **Preis:** | **zirka 2500 Euro** |

Ein echter Sprinter ist das gleichnamige, mit Starkstrom betriebene Modell von *Nussbaum*: Nur rund zehn Sekunden vergehen, bis die Last oben ist!

## MaHa Solo III 2.5 M

| | |
|---|---|
| **Länge x Breite:** | **200 x 180 cm** |
| **Arbeitshöhe:** | **100 cm** |
| **Überfahrhöhe:** | **10,8 cm** |
| **Tragkraft:** | **2500 kg** |
| **Eigengewicht:** | **500 kg** |
| **Hub-/Senkzeit:** | **25/25 s** |
| **Antrieb:** | **Starkstrom 400 V** |
| **Preis:** | **zirka 3000 Euro** |

**Mobilität bietet auch die robuste, 500 Kilo schwere MaHa-Hebebühne. Allzu oft wird man aber nicht mit ihr auf Reisen gehen...**

## REMO RT-25/230V

| | |
|---|---|
| **Länge x Breite:** | **270 x 102 cm** |
| **Arbeitshöhe:** | **980 cm** |
| **Überfahrhöhe:** | **13 cm** |
| **Tragkraft:** | **2500 kg** |
| **Eigengewicht:** | **285 kg** |
| **Hub-/Senkzeit:** | **k.A.** |
| **Antrieb:** | **Strom 230 V** |
| **Preis:** | **zirka 2100 Euro** |

**Die separate Steuerhydraulik ist nicht nur bei *MaHa*, sonder auch bei *Hofmann* und *Consul* in einem robusten Kasten untergebracht**

Mit nur knapp über zehn Sekunden (!) schafft es das Gerät in Rekordzeit, ein Auto anzuheben. Und kaum mehr Zeit vergeht, bis es wieder unten ist.

Rein, rauf, runter raus: Wer auf den schnellen Service fokussiert ist, fährt mit der Nussbaum-Bühne zweifellos am besten. Die nach dem gleichen Scheren-Prinzip konstruierte Konkurrenz braucht sich allerdings nicht zu verstecken: So kommen etwa die baugleichen Hebebühnen von Hofmann und MaHa auf eine immer noch beachtliche Hub- und Senkzeit von 25 Sekunden. So die Zeit denn überhaupt eine Rolle spielt...

Ein Pluspunkt der mit Starkstrom betriebenen Bühne aus dem Programm der Hebetechnik-Spezialisten ***Maschinenbau Haldenwang*** sind die vier Aufnahmeklappen, die eine schnelle Längenverstellung der beiden hochwertigen, galvanisch verzinkten Aufnahmeplatten gewährleisten. Diese sind jeweils satte 45 Zentimeter breit, so dass kaum zu befürchten ist, dass hier ein Auto „durchs Raster fällt". Das gilt natürlich ebenso für das identische Pendant von ***Hofmann***. Beide Bühnen sind außerdem mit doppelten Hubzylindern je Scherenseite ausgerüstet, was gleichmäßiges Anheben und nicht zuletzt hohe Betriebssicherheit gewährleistet. Noch einmal 50 Kilo mehr als das Nussbaum-Produkt und damit eine runde halbe Tonne bringen sie allerdings auf die Waage – die separate Hydraulik-Steuereinheit, die in einem robusten, rollbaren Kasten untergebracht ist, mitgerechnet. Diese ist mit einem Schlauchpaket von drei Meter Länge ausgerüstet – für die normale Garage ganz sicher mehr als ausreichend.

**Nicht ganz so solide fällt das Steuerungs-Aggregat der *REMO*-Hebebühne aus, die ganz einfach mit Strom aus der Steckdose betrieben wird und ansonsten ähnliche Vorzüge bietet wie das Modell von *Welt der Werkzeuge***

## Consul 0.30 KH

| | |
|---|---|
| **Länge x Breite:** | **193 x 176 cm** |
| **Arbeitshöhe:** | **95 cm** |
| **Überfahrhöhe:** | **10 cm** |
| **Tragkraft:** | **3000 kg** |
| **Eigengewicht:** | **500 kg** |
| **Hub-/Senkzeit:** | **30 s/k.A.** |
| **Antrieb:** | **Starkstrom 400 V** |
| **Preis:** | **zirka 3000 Euro** |

Mit ganz ähnlichen Referenzen kommt auch die stattliche ***Consul 0.30 KH*** daher. Ihr Vorteil: Es darf noch eine Schippe mehr draufgelegt werden, denn sie trägt immerhin satte drei Tonnen Gewicht. Klar ist, dass sich auch hier, wie bei den anderen Scheren-Hebebühnen, voll ausgefahren die Aufstandsfläche verringert – Stichwort Kippgefahr. Unter Berücksichtigung der jeweiligen Bühnen-Abmessungen und immer vorausgesetzt, das gute Stück ist richtig auf der Bühne positioniert, besteht in diesem Punkt allerdings wohl kaum Grund zur Sorge.

## Hofmann Shortlift 2500-4

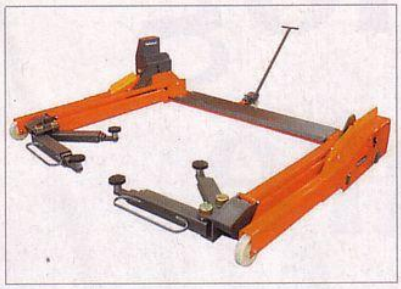
| | |
|---|---|
| **Länge x Breite:** | **200 x 180 cm** |
| **Arbeitshöhe:** | **100 cm** |
| **Überfahrhöhe:** | **10,8 cm** |
| **Tragkraft:** | **2500 kg** |
| **Eigengewicht:** | **500 kg** |
| **Hub-/Senkzeit:** | **25/25 s** |
| **Antrieb:** | **Starkstrom 400 V** |
| **Preis:** | **zirka 3000 Euro** |

**Manchmal sagen Bilder mehr als tausend Worte: Mit der Hebebühne von Finkbeiner erfüllt sich Schraubers Traum...**

Zwei „Ausreißer", die unser BühnenProgramm abrunden, möchten wir Ihnen schließlich nicht vorenthalten: Da wäre zunächst die ***REMO RT-25***, die ganz einfach mit Strom aus der Steckdose betrieben wird. Sie ist vergleichsweise leicht und bietet auch sonst die Vorzüge der eingangs gezeigten, ganz ähnlich konstruierten AHV-5000.

Die ***Finkbeiner FHB-3000*** dagegen zählt zwar auch zur Kategorie *mobile Hebebühne*, ist aber ansonsten ein klarer Fall für den Profi – und ein äußerst kostspieliger Traum.

## Finkbeiner FHB 3000-SS



| | |
|---|---|
| **Länge x Breite:** | **235 x 305 cm** |
| **Arbeitshöhe:** | **185 cm** |
| **Überfahrhöhe:** | **11 cm** |
| **Tragkraft:** | **3000 kg** |
| **Eigengewicht:** | **750 kg** |
| **Hub- / Senkzeit:** | **40/40 s** |
| **Antrieb:** | **Starkstrom 400 V** |
| **Preis:** | **zirka 6000 Euro** |

Dafür aber wuchtet sie Lasten in eine Höhe von 1,85 Meter und bietet dank ihrer ausgeklügelten Konstruktion die Möglichkeit zum großen Rundum-Service!

**Text: Frank Schobelt; Fotos: fes, Hersteller**
**f.schobelt@oldtimer-markt.de**

## Aufgebockt: Zweiräder

Überaus vielfältig ist das Modellprogramm bei den Motorrad-Hebebühnen – die aus naheliegenden Gründen „durch die Bühne" als Kurzhuber ausgelegt sind. Es arbeitet sich einfach leichter, wenn man dem Lenkkopflager auf Augenhöhe begegnet oder sich zum Ölwechsel nicht auf die Fliesen legen muss. Schon ab etwa 200 Euro beginnt der Spaß mit den hydraulischen „Steigeisen". Allerdings sind längst nicht alle Bühnen mobil und rollfähig – was sich vor allem deshalb anbietet, weil es oft genug auch hier Platzprobleme gibt, wenn die Maschine mit ausreichend Luft nach hinten gerade über die Rampe auf die Bühne verfrachtet werden soll.

OLDTIMER MARKT zuletzt in 10/2008


# Nichts für Autobahnraser!

OLDTIMER TRAKTOR gibt es jeden zweiten Monat neu im gut sortierten Zeitschriftenhandel oder im Abo mit 10 % Preisvorteil.

Kontakt: Abo-Service OLDTIMER TRAKTOR, Tel. 0931/4170-427, oder per E-Mail über OT-Abo@datam-services.de

VF VERLAGS GESELLSCHAFT

OLDTIMER TRAKTOR
ist ein Magazin der
VF Verlagsgesellschaft mbH
Liebe-Meitner-Straße 2
55129 Mainz.